

## REGOLAMENTO

### Art. 1-FINALITA'

Il Concorso artistico "Vita da UPcycler" si pone l'obiettivo di sensibilizzare ed informare circa il tema dei rifiuti e del loro possibile nuovo riutilizzo, vuole mirare all'educazione, al rispetto dell'ambiente, della salute ed al risparmio energetico, invitando l'arte creativa a farsi strumento di educazione civica per chiunque. La Palestra LUPo invita i cittadini del mondo a creare manufatti innovativi partendo da materiali che rischiano di esser destinati alla pattumiera. Upcycle e riuso creativo vanno finalizzati per una qualità di vita migliore in armonia con l'ambiente.

### Art. 2-TEMA

Il tema alla base del Concorso è l'Upcycling CREATIVO.

-Unica sezione del concorso è l'ECO-DESIGN: possono partecipare tutte le opere che abbiano le caratteristiche di ripetibilità anche in piccola serie, utilità e funzionalità. Possono riguardare l'arredo per la casa (eco-design per l'interno: lampade, complementi di arredo, etc.), l'arredo urbano (eco-design per l'esterno: sedute, fioriere, giochi, etc.), moda, abbigliamento, accessori, gioielli, etc.

### Art. 3-DESTINATARI

Il Concorso è aperto a singoli o gruppi di persone di tutte le età.

In caso di gruppo dovrà essere designato un rappresentante, questo capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso nonché unico soggetto legittimato al ritiro di eventuali premi.

In caso di minori sarà nominato un tutor che potrà essere un genitore o altra persona che abbia una specifica delega.

### Art. 4-SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE

Ogni artista o gruppo può partecipare con una sola opera, che non dovrà essere risultata vincitrice in precedenti concorsi, pena l'esclusione.

L'opera artistica dovrà essere realizzata in maggioranza con materiali di riuso.

La tecnica è libera ed è autorizzato l'uso di colori e parti di assemblaggio (chiodi, viti, colle, etc.).

### Art. 5-TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il termine ultimo per l'invio della documentazione di cui al successivo Art.6 è fissato al 15 Maggio 2018. Tutta la documentazione può essere inviata esclusivamente via mail al seguente indirizzo di posta : comunamano@gmail.com. Palestra LUPo si riserva la facoltà di modificare la scadenza indicata nel presente bando di concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative, dandone comunicazione sul sito [www.palestralupo.org](http://www.palestralupo.org)  
La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.

### Art. 6-DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE

1) Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte (ALL. A). Il modulo è scaricabile dal sito [www.palestralupo.org](http://www.palestralupo.org) nella sezione concorso nella voce UPCYCLINGFESTIVAL

2) Dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B). Il modulo è scaricabile dal sito [www.palestralupo.org](http://www.palestralupo.org) nella sezione concorso nella voce UPCYCLINGFESTIVAL

3) N. 4 Foto a colori dell'opera senza persone e possibilmente su sfondo neutro, in formato JPG, risoluzione 300 dpi, peso consigliato da 1 a 3 Mb. Poiché la selezione avverrà sulla base delle fotografie ricevute, si consiglia di attenersi alle caratteristiche indicate.

4) Breve nota esplicativa dell'artista (o del gruppo) e dell'opera, indicando il titolo, le dimensioni, la tecnica (formato word, max. 700 caratteri spazi inclusi).

La mail dovrà avere il seguente oggetto: domanda di partecipazione Concorso UPcycling design

Saranno automaticamente escluse:

F0
B7

 le candidature:

- incomplete e/o il cui modulo di iscrizione non risulti compilato in ogni sua parte e/o non sia sottoscritto,
- per le quali non sia pervenuta la dichiarazione di proprietà fisica ed intellettuale dell'opera presentata (ALL. B),
- che non abbiano rispettato la data di scadenza (15 Maggio 2018);

F0
B7

 le opere che:

- che non rispettino le specifiche tecniche indicate nell'art.4 del presente bando,
- che offendano la comune decenza,
- che siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose,
- che rechino offesa a soggetti terzi.

#### Art. 7-SELEZIONI

Le opere saranno analizzate e valutate da una Commissione che vedrà la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze nel settore, che selezioneranno i lavori sulla base dei seguenti criteri: aderenza al tema proposto, innovazione, originalità e creatività.

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Un'ulteriore selezione verrà eseguita dal pubblico, questo liberamente potrà scegliere un'ulteriore vincitore che non combacerà con il premiato della commissione.

#### Art. 8-PREMI

Tutte le opere selezionate saranno esposte in mostra da Palestra LUPo. In occasione dell'apertura della Mostra saranno premiate dalle giurie due opere vincitrici.

Primo premio selezionato dalla giuria di esperti sarà un viaggio A/R ed alloggio a Berlino Presso il Wagenburg, secondo premio selezionato dal pubblico sarà una residenza onoraria al Laboratorio Urbano Popolare della durata di una settimana dove potrà utilizzare strumenti e giovare della consulenza degli attivisti.

Le opere vincitrici saranno prestate a Palestra LUPo ed entreranno a far parte della esposizione di arte che avverrà in loco ed in seguito potranno essere restituite.

#### Art. 9-PUBBLICAZIONE OPERE

Palestra LUPo si riserva di pubblicare, oltre alle immagini delle opere selezionate, tutte le opere partecipanti al Concorso nelle rispettive categorie, sul sito [www.PalestraLUPo.org](http://www.PalestraLUPo.org), con relative didascalie e note biografiche.

#### Art. 10-TRASPORTO, CONSEGNA E RESTITUZIONE

In caso di selezione l'artista dovrà provvedere a sue spese a far pervenire l'opera per l'allestimento e, qualora lo ritenesse opportuno, all'assicurazione per il trasporto. Le spese di imballaggio e reimballaggio delle opere sono a carico dei partecipanti.

Le specifiche relative alle modalità di consegna e ritiro dell'opera saranno comunicate via e-mail agli artisti selezionati.

#### Art. 11-ALLESTIMENTO

Gli autori dovranno fornire agli organizzatori del Concorso tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso, qualora richiesto. Per le opere che lo necessitano, eventuali costi di allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

#### Art. 12- LIBERATORIA

- 1) La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.
- 2) Gli Artisti sono i soli garanti dell'originalità dell'opera. Essi con l'adesione al Concorso e con la sottoscrizione dell'Allegato B, dichiarano di essere autori e proprietari dell'opera e accettano tutte le norme contenute nel presente bando.
- 3) Gli artisti sono gli unici responsabili dei contenuti del materiale inviato. I partecipanti garantiscono che i materiali, le immagini e i relativi diritti conferiti alla Palestra LUPo non ledono alcun diritto di terzi, ne siano veicolo di promozioni pubblicitarie, politiche o religiose.
- 4) Le immagini delle opere presentate e di quelle selezionate potranno essere utilizzate dalla Palestra LUPo per pubblicazioni, mostre, inserzioni sul sito internet o altre iniziative di comunicazione e promozione inerenti la sua attività istituzionale, senza che sia necessaria un'ulteriore specifica autorizzazione dell'autore, che sarà comunque sempre citato.
- 5) Palestra LUPo, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute per l'esposizione, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi e danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante tutte le fasi del Concorso. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.
- 6) Per qualsiasi controversia inerente al presente Bando o derivante dalla sua esecuzione sarà esclusivamente competente la Palestra LUPo .

#### Art.13-PRIVACY

Il candidato autorizza espressamente Palestra LUPo, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.